

De kunstenaars



Francis Sling

°1979 in Willemstad, Curaçao

Of zijn werken en schildertechnieken al dan niet bij een breed publiek weerklink vinden, speelt voor Francis Sling een ondergeschikte rol. Hij vertrouwt altijd op zijn eigen innerlijke gevoelens en probeert dit in zijn werken tot uiting te brengen. Een juiste beslissing die in 2011 met de 'Dutch Caribbean Young Professional Award' en ook met de 'Most outstanding Dutch Caribbean Young Professional Award' bekroond werd. In 2012 organiseerde Francis Sling

zijn eerste solotentoonstelling onder de titel 'Happy Ending' met werken die het dagelijkse streven naar geluk interpreteren. Francis Sling is immers van mening dat geen enkel kunstwerk onberispelijk is: het kan altijd nog geperfectioneerd worden. Op dezelfde manier definieert hij zichzelf, want hij zegt over zichzelf dat hij voortdurend op de school van het leven is en daarbij de best mogelijke Francis Sling probeert te worden.



Serena Israel

°1971 in Berlijn, Duitsland

Sinds enkele jaren woont de Duitse Serena op Curaçao en runt ze daar Serena's Art Factory. Ze ontwerpt er haar unieke 'Chichi'-beeldhouw-

werken. Chichi is in Papiamentu (de op het eiland Curaçao gesproken taal) het woord voor 'grote zus'. Men verwijst daarbij naar de oudste dochter, het symbolische 'bindmiddel' van de Caraïbische familie. De Chichi's zijn op en top karakteristiek met hun sensuele, ronde vormen en de typische zwarte kleur die fel contrasteert met de oogverblindende Caraïbische kleuren van hun kledij. De beeldhouwwerken worden door meer dan 50 kunstenaressen uit Curaçao met de hand beschilderd, wat elke Chichi een zeer persoonlijke stijl geeft. Het werk met de Chichi's biedt de inheemse vrouwen niet alleen een extra bron van inkomsten, maar ook een manier om zichzelf te identificeren.



Sharelly Emanuelson

°1986, Curaçao

Sharelly Emanuelson is de grondlegster van het netwerk Uniarte, dat Nederlandse kunstenaars van Caraïbische afkomst een platform biedt. Bovendien runt ze het productiebedrijf Caribbean Visuals, dat zich op de realisatie van filmprojecten in de Caraïben concentreert.

De filmdocumentaire 'Su solo i playanan' portretteert personages en ontmoetingen aan verschillende stranden op Curaçao. De film benadert het toerisme op het populaire vakantie-eiland vanuit

een kritisch oogpunt, maar schetst ook een gedetailleerd beeld van de inwoners en hun mentaliteit. 'Su solo i playanan' werd tijdens het 'Africa in the Picture' film-festival 2012 bekroond.

Over Curaçao

Curaçao ligt tussen Aruba en Bonaire, en is het grootste van de drie ABC-eilanden. In 1499 werd het ontdekt door Alonso de Ojeda, een luitenant van Columbus. De Spaanse bezetters noemden het aanvankelijk 'Isla de los Gigantes' (eiland van de reuzen), omdat de oorspronkelijke Indiaanse bewoners zeer groot waren. Snel nadien dook de naam 'Curaçao' op, die hoogstwaarschijnlijk van het Spaanse woord 'Corazon' (hart) afstamt.

Curaçao ligt op ongeveer 70 kilometer ten noorden van Venezuela, in het zuidelijke deel van de Caraïbische Zee, in orkaanvrij gebied.

Curaçao bezit een mooi, afwisselend landschap. Het droge klimaat drukt zijn stempel op het eiland met agaven, doornstruiken en metershoge cactussen. In het westen en in het zuiden vind je paradijselijke baaien, badstranden

en kleine vissersdorpen. Hoogste berg is de Christoffelberg met 372 meter, waar rond een nationaal park ligt dat je al wandelend, te paard of met de terreinwagen kunt verkennen.

Curaçao behoort tot de droombestemmingen in de Caraïben: door palmbomen omzoomde koraalstranden, een gemiddelde temperatuur van 28°C en een heel rijke geschiedenis. De contacten tussen de Indiaanse, Europese, Aziatische, Arabische en Afrikaanse bewoners leidden tot een heterogene cultuur. Zowat 40 verschillende bevolkingsgroepen hebben er hun bakermat en maken het eiland zo afwisselend en fascinerend. Uit die mix van verschillende volkeren is het 'Papiamentu' tot ontwikkeling gekomen, de taal van de ingezetenen. De meeste inwoners spreken echter ook Engels, Spaans en Nederlands.

Impressies van Curaçao

23 - 30 jan 2013- Agua del Mar, Oostende

www.bezoekcuracao.nl

CURACAO

Curaçao Tourist Board Europe presenteert:

Impressies uit Curaçao



met:

Avantia Damberg

Brett Russel

Francis Sling

Serena Israel

Sharelly Emanuelson

Impressies van Curaçao

23 - 30 jan 2013- Agua del Mar, Oostende

www.bezoekcuracao.nl

Impressies uit Curaçao

Wie een bezoekje brengt aan Curaçao, zwicht onvermijdelijk voor de unieke charme van het eiland aan de zuidelijke Caraïbische Zee. De kleurenpracht en het indrukwekkende landschap inspireren ook tal van kunstenaars die op Curaçao zijn opgegroeid of daar wonen. In hun werken vind je de snoepkleurige huisgevels van Willemstad, het azuurblaauw van de Caraïbische Zee en de ongerepte charme van de rotsachtige noordkust terug. Naast de unieke kleurenpracht van het eiland vormen de rijke cultuur van Curaçao met haar Afrikaanse, Europese en Zuid-Amerikaanse invloeden en ook de ongedwongen Caraïbische levensinstelling van de bewoners een onbeperkte inspiratiebron.

De internationale tentoonstelling 'Impressies uit Curaçao' in Oostende omvat selecte werken van vijf hedendaagse kunstenaars uit Curaçao. De kunstenaars zijn op een heel uiteenlopende manier met Curaçao verbonden: ze zijn daar geboren, hebben zich door het eiland en zijn geschiedenis, natuur en bewoners laten inspireren of hebben zich daar heel bewust gevestigd. De tentoongestelde werken werden dan ook sterk beïnvloed door het leven op het eiland. Daarnaast bieden ze beslist ook een kritische kijk op de koloniale geschiedenis.

>>> www.bezoekcuracao.nl



De kunstenaars



Avantia Damberg

°1977 in Leeuwarden, Nederland

Avantia Damberg werkt multidisciplinair. Tot haar expressiemiddelen behoren naast tekening en fotografie ook video, animatie en land art. Haar onderwerpen vindt ze meestal in haar eigen gevoelswereld, maar ook objecten van de buitenwereld spelen een grote rol. De ontdekte voorwerpen of ruimten worden doorgaans door verschillende medialagen omgeven, in de vorm van video, tekening of ook als concrete installatie.

Ze houdt van de combinatie van reizen met artistieke bezigheden. Graag deelt ze haar inzichten, ervaringen en haar humor in de vorm van plaatsgebonden werken.



Brett Russel

°1982 in Willemstad, Curaçao

Brett Russel is op Curaçao geboren, maar woont en werkt sinds zijn 18 jaar in Amsterdam. Zijn werk als fotograaf begon als hobby. Vandaag de dag is Brett een veelgevraagde fotograaf voor reclame en portretten. Zijn portfolio bevat talrijke Nederlandse prominenten en klanten als Pepsi, Dierenbescherming, Men at Work TV Produkties, Lays en Webster University. Zijn werken lijken vanuit esthetisch oogpunt gemakkelijk toegankelijk,

maar worden door een diepgaand conceptueel uitgangspunt bepaald. Brett haalt zijn inspiratie niet alleen uit culturele gewoonten en tradities, hij buigt zich evenzeer over ogenschijnlijk zo uiteenlopende aspecten als muziek (met name de hiphopcultuur), schilderkunst uit de 17de eeuw en popart.

www.bezoekcuracao.nl